

Comment s'inscrire

Par e-mail

impro.bfmo.orgues@gmail.com

Par courrier

Stage d'Improvisation Champagne

c/o Mme Claude Chenais

34 rue du Rouillon

91160 Ballainvilliers

Renvoyez au plus tôt, le bulletin d'inscription ci-contre. Clôture des inscriptions le 10 juin.

Des arrhes d'un montant de 150€ sont à régler au moment de l'inscription, par chèque à l'ordre de

IMPRO BIARRITZ ORGUES

ou par virement au compte

FR724 3000 2089 6700 0007 1110 B87

Votre inscription devient alors définitive. Aucun remboursement n'aura lieu en cas de désistement. Le solde sera complété lors du stage.

Frais d'inscription adulte : 350 €

Frais d'inscription, étudiant (-30 ans) : 250 €

Ce tarif comprend les frais pédagogiques ainsi que la mise à disposition des différents instruments.

Le voyage, l'hébergement et les repas sont à la charge des stagiaires. Le réseau hôtelier comprend des établissements de tous niveaux de prix.

BULLETIN D'INSCRIPTION

A retourner au plus tôt et avant le 10 Juin 2017

L'inscription sera définitive à réception du versement des arrhes de 150€ par chèque à l'ordre de

IMPRO BIARRITZ ORGUES

ou par virement bancaire au compte

FR724 3000 2089 6700 0007 1110 B87

Le complément des frais d'inscriptions sera réglé lors du stage.

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Tél : _____

E-Mail : _____

Parcours musical _____

Je m'inscris pour le stage d'improvisation à l'orgue en Champagne qui aura lieu **du 17 au 21 juillet 2017.**

Je disposerai d'un véhicule et accepte de covoiturer des stagiaires pour les excursions en région champenoise.

Date :

Signature :

STAGE D'IMPROVISATION A L'ORGUE

EPERNAY-CHAMPAGNE 2017

17 au 21 juillet

Avec



BAPTISTE-FLORIAN MARLE-OUVRARD

Organiste titulaire des Grandes Orgues de l'église Saint Eustache à PARIS

Renseignements et inscriptions
impro.bfmo.orgues@gmail.com

Baptiste-Florian MARLE-OUVRARD

Organiste titulaire de l'église Saint Eustache à Paris, il mène une intense activité de concertiste international et dispense régulièrement des cours lors de Master-Class et Académies.

Déroulement du stage

Les cours seront dispensés principalement sur les orgues de l'église Notre-Dame à Epernay. Des cours pourront être dispensés également sur des instruments alentours. Les stagiaires auront la possibilité d'accéder à ces instruments en dehors des cours pour travailler individuellement. Le stage a lieu sous forme de cours collectifs à raison de deux séances chaque jour.

À qui s'adresse cette formation ? Pré-Requis

Le stage d'improvisation s'adresse aux organistes de tous âges ayant ou non une expérience d'improvisateur. Il est nécessaire cependant d'avoir un minimum d'aisance technique à l'instrument, l'usage du pédalier est préférable. Il est indispensable de connaître les tonalités et les intervalles. Il sera apprécié de connaître les accords de 3 ou 4 sons ainsi que leurs renversements et de maîtriser les principales cadences. Ces notions seront révisées au début de la formation le cas-échéant.

Programme abordé

Le programme précis est élaboré en début de stage avec les stagiaires en fonction de leur niveau et de leurs attentes. Les différents styles ou genres abordés sont les suivants : improvisation dans le style modal, harmonisation et variations sur thème de choral, improvisation libre sur un texte ou un autre support non musical. Introduction à la notion de forme (scherzo, andante, sonate...). Ce programme n'est donné qu'à titre indicatif.

Epernay et sa région

Epernay se dit « capitale du Champagne », et abrite quelques uns des plus célèbres producteurs, comme Moët-Chandon, Mercier, Endroit idéal pour visiter les caves et déguster, c'est aussi une ville très centrale pour visiter le vignoble du champagne, avec plus de 200 millions de bouteilles prêtes à être ouvertes pour



une occasion festive.



Les orgues

Plusieurs orgues sont accessibles, pour les cours et pour du travail personnel, à Epernay, et dans les alentours : Vertus, Reims, Châlons-en-Champagne, ...



A Epernay, deux orgues **Cavaillé-Coll** dans les églises Notre-Dame d'Epernay et St-Pierre-St-Paul.



A Vertus, à 25 mn de route, un orgue **Aubertin** à 3 claviers, de 1999



A Reims, à 40 mn de route, l'orgue **Cattiaux**, 3 claviers, de la **basilique St-Rémi**, et le grand-orgue **Gonzalez**, 80 jeux, de la **cathédrale**.

A Châlons-en-Champagne, à 50 mn de route, l'orgue **Abbey** de l'église St-Etienne, et encore d'autres orgues que nous pourrons peut-être découvrir, à Juvigny, Suippes, ...

