



Les orgues sont encore souvent perçus comme de **simples instruments culturels**.

Répartis dans de nombreuses églises, temples et synagogues,
les **200 orgues parisiens** forment un **patrimoine exceptionnel**.

De style classique, romantique, symphonique ou avant-gardiste, ces instruments incarnent une
variété incomparable d'esthétiques musicales.

Pour mettre à l'honneur et pérenniser ce patrimoine culturel parisien, les deux associations Le Paris des Orgues et Plein-jeu Saint-Severin s'associent pour la première fois en 2019 pour lancer le Festival Paris des Orgues !

Pour cette première édition, qui se déroulera **du 10 mai au 16 juin 2019**,
le Festival collaborera avec **plusieurs églises parisiennes** et s'implantera dans plusieurs arrondissements.



Avec ce festival, nous souhaitons faire découvrir au public les **spécificités de l'orgue** en convoquant plusieurs arts autour de lui, de l'improvisation, et du spectacle vivant, dans une **programmation éclectique et ouverte** mettant en valeur le talent de nos artistes :

Vendredi 10 mai, 20h30 ; Église Saint-Séverin
Improvisation orgue et orgue Hammond

Patrick Delabre, Laszlo Fassang, Anna Homenya, orgues ;
Charles Balayer, orgue Hammond ; Hervé Roblès, batteur

Vendredi 17 mai, 20h30 ; Église Saint-Étienne-du-Mont
Concert orgue et saxophone

Thierry Escaich, orgue
Quatuor Ellipsos : Paul-Fathi Lacombe, Sylvain Jarry, Nicolas Herrouët, Julien Bréchet

Dimanche 19 mai, 16h ; Église Saint-Séverin

Concert musique baroque et ancienne

Véronique Le Guen, François Espinasse, Christophe Mantoux, orgue
Chanteurs et instrumentistes du CRR de Paris rue de Madrid

Vendredi 24 juin, 19h30 ; Église Saint-Eustache

Concert jeunes talents

Loriane Llorca, Gabriele Agrimonti, Hendrik Burkard, orgue

Dimanche 26 mai, 16h ; Église Saint-Gabriel

Concert orgue et hautbois

Yanka Hekimova, orgue ; Philippe Grauvogel, hautbois

Dimanche 2 juin, 15h30 ; Église Saint-Eloi

Concert orgue et chant

Emmanuel Hocdé, orgue ; Mathilde Grosjean, Aurélie Loilier, sopranos

Jeudi 6 juin, 20h30 ; Temple de Pentemont

Concert sur l'orgue festif

Isabelle Sebah, orgue

Vendredi 14 juin, 20h30 ; Église Saint-Eustache

Improvisation orgue et piano

Thomas Ospital, Baptiste-Florian Marle-Ouvrard, Samuel Liegeon, Karol Mossakowski,

Dimanche 16 juin, 17h ; Église évangélique allemande

Concert musique allemande et française

Rudolf Kelber, orgue ; Anna Picard-Kelber, flûte ; Joachim Kelber, alto

Ce projet comportera également un **volet social et pédagogique** s'adressant à tous les publics, en particulier aux plus jeunes et aux scolaires

Des conférences

Mercredi 15 mai à 20h30 ; Église Saint-Séverin

“Voyage dans l'orgue”

par Éric Brottier

Mercredi 5 juin, 18h30 ; Mairie du 6ème arr.

“La vie des orgues n'est pas un long fleuve tranquille...”

Heurs et malheurs de quelques orgues parisiens”

par Henri de Rohan Csermak

De nombreux artistes nous soutiennent :



« Le Festival Paris des Orgues est un projet moderne, original et audacieux. Convoquant tous les arts dans une série inédite de concerts d'orgue, l'art de l'improvisation devient une occasion de faire dialoguer tous les genres musicaux, de souligner la virtuosité technique de cet instrument et de rendre hommage à la beauté patrimoniale de nos orgues parisiens. Un festival pour tous à ne surtout pas manquer : il promet d'étonnantes expériences musicales ! »

Coline Serreau, présidente d'honneur du Festival Paris des Orgues



« Le projet du Festival Paris des Orgues est une occasion de mettre en avant cette pratique propre à l'art de l'organiste qu'est l'improvisation. Celle-ci sera au premier plan à l'Eglise St-Eustache avec quatre organistes qui en découdront dans les différentes épreuves qui jalonnent la soirée

Le Festival souhaite aussi faire une place aux jeunes talents : St-Eustache accueillera ainsi trois jeunes organistes issus du CNSMDP dans un concert qui leur sera réservé »

Thomas Ospital, Organiste titulaire à l'église St-Eustache



Il m'a été proposé d'apporter ma pierre à l'édifice pour construire l'esprit du Festival "Le Paris des Orgues", proposition que j'ai immédiatement acceptée tant le pari musical est excitant ! Préparer le passage des grandes orgues de Paris au XXI^e siècle suppose qu'elles doivent toutes prendre leur place au XXI^e, aux côtés d'autres arts ou disciplines modernes qui ne feront qu'enrichir le monstre à clavier dont au XX^e Maurice Duruflé fût l'un des plus grands Maîtres ! Aujourd'hui, le temps et l'espace sont à notre portée, les artistes sont engagés, la créativité n'a jamais été aussi vive dans notre capitale, Paris, ville des lumières.... et des organistes. Puisse le Public trouver le chemin des grandes orgues de Paris, il y trouvera chaleur humaine et musicale, couleurs sonores et vibratoires, pérégrinations ou voyages intérieurs dans le cœur immense de la Musique.... »

Paul-Fathi Lacombe, Saxophoniste du Quatuor Ellipsos

Devenez mécène !

Passionnés d'orgues, fervents admirateurs du patrimoine culturel parisien, mélomanes avertis ou simplement curieux de nouvelles formes artistiques, **vous pouvez tous nous aider** dans notre action en faveur de la mise en valeur de ce patrimoine et de la modernisation des formes de concerts d'orgue dans une optique innovante et pluridisciplinaire !

N'hésitez pas à nous contacter pour avoir plus de renseignements !

Contact presse

Alice Prouvé

Comité de pilotage / Responsable Communication

festivalparisdesorgues@gmail.com

+33 6 71 47 16 33

Adresse : Festival Paris des Orgues

4 rue de la Plaine, Bât. C, Appt RC5, 75020 PARIS