

Le projet de l'académie de Paris 2017-2020

La culture peut constituer un élément fort de la réussite scolaire. Les partenariats cultivés depuis plusieurs années avec les institutions culturelles parisiennes doivent servir de support à des actions ambitieuses directement destinées aux élèves, tant pour enrichir leurs connaissances que pour développer les pratiques artistiques et culturelles pluridisciplinaires.

Objectif 3.2 de l'axe 3 du projet académique :

Exploiter pleinement l'environnement culturel à travers des partenariats directement tournés vers les élèves

La culture humaniste

...La culture humaniste permet aux élèves d'acquérir tout à la fois le sens de la continuité et de la rupture, de l'identité et de l'altérité. En sachant d'où viennent la France et l'Europe et en sachant les situer dans le monde d'aujourd'hui, les élèves se projeteront plus lucidement dans l'avenir...

Décret du 11 juillet 2006 paru au Journal Officiel de la république Française du 12 juillet 2006 (Socle commun de connaissances et de compétences)

Conduire des actions à caractère pédagogique en direction d'un public scolaire parisien pour faire découvrir aux élèves des écoles, collèges et lycées l'orgue, sa musique et sa constitution. Conduire toute activité pouvant servir à la connaissance de l'orgue comme élément déterminant du patrimoine culturel et historique de notre civilisation. »

Extrait des statuts de l'association Le Paris des Orgues

MAIRIE DE PARIS



**Concert vocal et instrumental
pour voix d'enfants et orgue
Mardi 2 juillet 2019 à 18h30
Eglise Notre-Dame d'Auteuil PARIS 16^{ème}**

Les interprètes

Les élèves des classes de CM1-CM2 des écoles
élémentaires La Fontaine, Longchamp
(Paris 16^{ème})

Olga PALEWSKA-VIOLLE

PVP en Education Musicale
Ecole Longchamp
Chef de chœur et soprano

Jorris SAUQUET

PVP en Education Musicale
Ecole La Fontaine
Orgue

PARIS, capitale mondiale des orgues plus de 200 instruments

De grands organistes compositeurs aux tribunes parisiennes
depuis le XVII^e siècle jusqu'à nous :

François Couperin, Louis-Nicolas Clérambault, Camille Saint-
Saëns, César Franck, Charles Tournemire, Charles-Marie Widor,
Louis Vierne, Jean Langlais, Marcel Dupré, Maurice Duruflé,
Pierre Cochereau, Olivier Messiaen,....

Programme

Sinfonia de la cantate BWV 29 de **Jean-Sébastien Bach**
Orgue seul

Piango – air extrait de **Jules César** de **Georg Friedrich Haendel**
Soprano et orgue

Canon de la Paix
Texte d'après **Romain Rolland**
Musique de **Francois Terral**

Les cathédrales
Paroles et musique d'**Anne Sylvestre**

Le Tambourin
Musique de **Jean-Philippe Rameau**

Le corbeau et le renard
Fable de **Jean de la Fontaine**
Musique de **Georges van Parys**

Marche Hongroise
Musique de **Hector Berlioz**
(transcription par **Henri Busser**)

Le spectre de la Rose
Mélodies extraites des **Nuits d'été** d'**Hector Berlioz**
Soprano et orgue

Hop, hop opéra
Parles et musique de **Bruno Isabellon**

Couplets des rois
Extrait de **La Belle Hélène** de **Jacques Offenbach**

Les Comédiens
Paroles de **Jacques Plante**
Musique de **Charles Aznavour**

Memory
Extrait de « **Cats** » d'**Andrew Loyd Webber**

Hymne européen
Poème de **Schiller**, musique de **Beethoven**

