



Projet de week-end à Strasbourg en octobre 2022

Samedi 15 octobre :

8h : Départ de Paris (Gare de l'Est) en TGV (les horaires actuels donnent le TGV Inoui n° 009561 de 7h58) ; arrivée à Strasbourg vers 10h

10h - 10h30 : Installation à l'*Hôtel Ibis Strasbourg Centre Petite France* (à 450m à pied de la gare)

10h45 -11h : trajet à pied (650m) vers le *Temple Le Bouclier* (1^{ère} visite)

11h-12h : Présentation de l'orgue par son titulaire *Jérôme Mondésert*.

12h-12h15 : trajet à pied (600m) vers le restaurant *L'Âme à Table*

12h30-14h30 : Déjeuner du groupe

14h30-15h : trajet à pied (500m) vers le *Temple Neuf* (2^{ème} visite)

15h-16h : présentation de l'orgue par son titulaire *Gilles Oltz*

16h-17h : trajet à pied 1,4 km (ou en tramway) pour le *Temple Ste-Aurélie* (3^{ème} visite)

17h-18h : présentation de l'orgue par le titulaire *Jean-Luc Iffrig*

Fin de journée libre à Strasbourg

Dimanche 16 octobre :

Matinée libre à Strasbourg (nombreux intérêts touristiques)

Suggestions : cathédrale, vieille ville, promenade en bateau-mouche sur l'Ill avec ses écluses...

Déjeuner libre

14h : Rendez-vous au *Temple St-Guillaume* (4^{ème} visite)

14h15-15h15 : présentation de l'orgue par le titulaire *Cyril Pallaud*

15h15 : Retour à l'hôtel pour récupérer votre bagage (tramway ou à pied)

Retour à Paris (plusieurs TGV possibles : **attention à bien estimer à quelle heure vous serez à la gare après être passé(e) à l'hôtel pour choisir votre retour**)

Les instruments :

Le Bouclier : orgue du 18^{ème} siècle à l'origine. Le buffet est de 1790. La partie instrumentale est neuve (facteur belge Dominique Thomas de 2077). Orgue neuf tout à fait adapté à la musique de Bach. 2 claviers, pédalier, 40 jeux

Temple Neuf : Succédant à l'orgue de Jean-André Silbermann, détruit avec le reste de l'église lors de la guerre de 1870, le grand orgue actuel a été construit et inauguré en 1877 par Joseph Merklin. Il comporte 45 jeux et est un exemple remarquable du style symphonique parisien. Classé Monument Historique le 11 mai 1995, il a été restauré par Nicolas Toussaint en 2008. Il a été restauré entre 2018 et 2019 par la Manufacture Quentin Blumenroeder et l'Atelier Bernard Hurvy.

Ste-Aurélie : Orgue des Silbermann à l'origine (début 18^{ème} siècle). Reconstitué par Muhleisen en 1952, puis en 2015 par Quentin Blumenroeder ; 3 claviers, pédalier, 20 jeux

St-Guillaume : Orgue des Silbermann à l'origine (début 18^{ème} siècle). Reconstitué par Muhleisen en 1955, puis en 1987 par Yves Koenig (relevé par cette même manufacture en 2012) ; 3 claviers, pédalier, 30 jeux