



## Week-end à Strasbourg en octobre 2022

### Samedi 15 octobre :

**8h** : Départ de Paris (Gare de l'Est) en TGV (les horaires actuels donnent le TGV Inoui n° 009561 de 7h58) ; arrivée à Strasbourg vers 10h (d'autres horaires possibles plus tôt dans la matinée)

**10h - 10h30** : Installation à l'*Hôtel Ibis Strasbourg Centre Petite France* (à 450m à pied de la gare)

**10h45 - 11h** : trajet à pied (650m) vers l'*église réformée Le Bouclier* (1<sup>ère</sup> visite)

**11h-12h** : Présentation de l'orgue par l'organiste titulaire *Jérôme Mondésert*.

**12h-12h15** : trajet à pied (800m) vers le restaurant *L'Âme à Table*

**12h30-14h30** : Déjeuner du groupe

**14h30-15h** : trajet à pied (450m) vers l'*église protestante du Temple Neuf* (2<sup>ème</sup> visite)

**15h-16h** : présentation de l'orgue par l'organiste titulaire *Gilles Oltz*

**16h-16h45** : trajet à pied (750m) pour l'*église protestante Saint-Guillaume* (3<sup>ème</sup> visite)

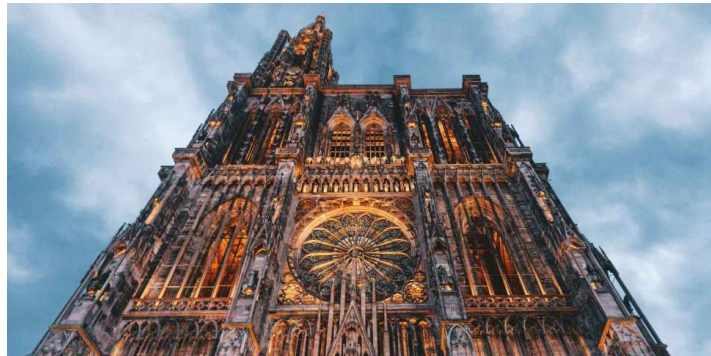
**16h45-17h45** : présentation de l'orgue par l'organiste titulaire *Cyril Pallaud*

Fin de journée libre à Strasbourg

### Dimanche 16 octobre :

Matinée libre à Strasbourg (nombreux intérêts touristiques)

Suggestions : cathédrale, vieille ville, promenade en bateau-mouche sur l'Ill avec ses écluses...



Déjeuner libre

**14h** : Rendez-vous à l'*église protestante Sainte-Aurélie*, rue Martin Bucer (4<sup>ème</sup> visite)

**15h-16h** : présentation de l'orgue par l'organiste titulaire *Jean-Luc Iffrig*

**16h15** : Retour à l'hôtel (à pied environ 300m) pour récupérer votre bagage

Retour à Paris (plusieurs TGV possibles : **attention à bien estimer à quelle heure vous serez à la gare après être passé(e) à l'hôtel pour choisir votre retour**)

## Les instruments



**Le Bouclier** : orgue du 18<sup>ème</sup> siècle à l'origine. Le buffet est de 1790. La partie instrumentale est neuve (facteur belge Dominique Thomas de 2077). Orgue neuf tout à fait adapté à la musique de Bach. 2 claviers, pédalier, 40 jeux



**Temple Neuf** : Succédant à l'orgue de Jean-André Silbermann, détruit avec le reste de l'église lors de la guerre de 1870, le grand orgue actuel a été construit et inauguré en 1877 par Joseph Merklin. Il comporte 45 jeux et est un exemple remarquable du style symphonique parisien. Classé Monument Historique le 11 mai 1995, il a été restauré par Nicolas Toussaint en 2008. Il a été restauré entre 2018 et 2019 par la Manufacture Quentin Blumenroeder et l'Atelier Bernard Hurvy.



**Ste-Aurélie** : Orgue des Silbermann à l'origine (début 18<sup>ème</sup> siècle). Reconstitué par Muhleisen en 1952, puis en 2015 par Quentin Blumenroeder ; 3 claviers, pédalier, 20 jeux



**St-Guillaume** : Orgue des Silbermann à l'origine (début 18<sup>ème</sup> siècle). Reconstitué par Muhleisen en 1955, puis en 1987 par Yves Koenig (relevé par cette même manufacture en 2012) ; 3 claviers, pédalier, 30 jeux