

La pratique musicale commence à l'école maternelle, se poursuit à l'école élémentaire et au collège.

Elle est souvent la première occasion pour les élèves de se produire en public. Elle leur permet de développer leur esprit d'équipe et de collaboration, contribue à leur intégration et élargit leur culture générale.

Les chorales favorisent le travail collectif avec des élèves d'autres classes, voire d'autres établissements, notamment dans le cadre de chorales inter-degrés. La chorale, portée par un projet artistique exigeant, aboutit à des spectacles publics ou à des prestations ponctuelles.

**La musique est non seulement une pratique culturelle, mais aussi un lien entre les personnes à qui elle fait saisir le sens du beau.**

***Extraits de la Charte pour l'éducation artistique et culturelle  
(Ministère de l'Éducation Nationale)***

Conduire des actions à caractère pédagogique en direction d'un public scolaire parisien pour faire découvrir aux élèves des écoles, collèges et lycées l'orgue, sa musique et sa constitution. Conduire toute activité pouvant servir à la connaissance de l'orgue comme élément déterminant du patrimoine culturel et historique de notre civilisation.

***Extrait des statuts de l'association Le Paris des Orgues***

***Merci à la paroisse Saint-Médard pour son accueil.***



**Concert pour voix d'enfants, orgue et cuivres**

**Jeudi 23 mai 2024 à 14h30  
Eglise Saint-Médard - Paris 5<sup>e</sup>**

## *Les interprètes*

Les élèves de CM2 de l'école élémentaire Baudricourt A, de CM1 de l'école Glacière et la classe de 6<sup>e</sup> CHAM du Collège Claude Monet (Paris 13<sup>e</sup>)

### **Nathalie Raymond-Busseuil**

PVP en Éducation Musicale, École Baudricourt A  
Chef de chœur

### **Marie Lê Manh**

Professeur de musique, Collège Claude Monet  
Chef de chœur

### **Olivier Mainguy**

PVP en Éducation Musicale, École Glacière  
Orgue

### **Quatuor des cuivres des Professeurs de la Ville de Paris (PVP)**

**Frédéric Boivin**, tuba

**Matthieu Boutet**, trompette

**Marie Langlet**, trombone

**Sylvie Casal-Balestro**, cor

## *Programme*

**Paris Tour Eiffel** - Chœur et orgue  
Paroles et musique de Michel Emer

**Chanson de la Seine** – Chœur, orgue et cuivres  
Paroles de Jacques Prévert, musique de François Vellard

**Fleur de Paris** - Chœur et cuivres  
Paroles de Maurice Vandair, musique de Henri Bourtayr

**Amour et printemps** - Orgue seul  
Musique d'Émile Waldteufel

**Coule la Seine** - Chœur et orgue  
Paroles et musique de Morgan Jourdain

**Paris sera toujours Paris** - Chœur et orgue  
Paroles d'Albert Willemetz, musique de Casimir Oberfeld

**Loin de Paname**, extrait du film **Faubourg 36** - Orgue seul

**Mademoiselle de Paris** - Chœur, orgue et cuivres  
Paroles de Henri Contet, musique de Paul Durand

**Sous le ciel de Paris** – Chœur, orgue et cuivres  
Paroles de Jean Dréjac, musique d'Hubert Giraud

**Y' a d'la Joie** - Cuivres seuls  
Paroles et musique de Charles Trenet

**La Romance de Paris**  
Paroles et musique de Charles Trenet  
Finale chanté en tutti : refrain chanté par le public