



Paris, St-Sulpice. Foto: Wikimedia Commons © Cmcmm1 / CC BY-SA 4.0

72e Congrès international d'orgue de la Gesellschaft der Orgelfreunde (GdO)

organisé à Paris

du 2 au 8 août 2026

en collaboration avec l'Association César Franck,
l'Association Cavallé-Coll
et la Deutsch-Französische Gesellschaft Köln

Avec l'aimable soutien de:

felicitas und werner
+egerland stiftung+
european youth promotion



Une invitation chaleureuse à tous !

Chères amies et chers amis de l'orgue, nous avons le grand plaisir de vous convier aux manifestations organisées par la *Gesellschaft der Orgelfreunde* (Association des amis de l'orgue; GdO) à Paris, du 2 au 8 août 2026. Vous êtes invités à venir découvrir, durant une semaine, les célèbres édifices de la « capitale européenne de l'orgue » tels que Notre-Dame et St-Sulpice, mais aussi de nombreux joyaux méconnus! Il n'existe aucun n'autre lieu qu'à Paris, où l'art de la **facture**, de la **composition** et de l'**interprétation** organistiques ait atteint un tel niveau d'excellence et s'y soit maintenu pendant des siècles. Laissez-vous surprendre par la diversité stylistique de la facture d'orgues et découvrez les instruments du célèbre facteur d'orgues Aristide Cavaillé-Coll, du classicisme et du modernisme français, mais aussi un harmonium aux sonorités subtiles d'August Victor Mustel.

Un **programme** riche et varié a été conçu, vous permettant d'assister au sein de la métropole parisienne à divers concerts, des masterclass, un symposium musicologique, un atelier de facture d'orgues et une conférence sur la facture d'orgues. Des tribunes d'orgues seront accessibles au public lui permettant de toucher les claviers des instruments. Des excursions dans les villes de Versailles et Rouen compléteront ce programme. Des rencontres interculturelles régulières, au sein d'espaces dédiés, impulseront une dynamique d'échanges, pour créer des ponts entre les univers de l'orgue français et allemand, notamment au travers, de conversations et de discussions, au-delà des frontières et des langues. Des visites guidées de la ville et du cimetière Montparnasse, ainsi qu'une promenade en bateau sur la Seine, vous permettront de découvrir la culture et le mode de vie de la capitale française.

Nous invitons chaleureusement tous les participants à constituer une **chorale** collective qui se réunira avant le service œcuménique – le chant commun met particulièrement en évidence le pouvoir transcendant de la musique.

Les jeunes passionnés d'orgue sont particulièrement invités à se rencontrer, à jouer ensemble, à discuter et à échanger leurs expériences dans cette discipline. Grâce au généreux soutien de la Fondation Felicitas et Werner Egerland, les **frais d'inscription au congrès sont gratuits pour les jeunes âgés de moins de 30 ans**, ainsi que la participation aux masterclass. Seuls les deux excursions à Versailles et Rouen, le concert à Notre-Dame et les offres touristiques sont payantes (en partie à tarif réduit).

De plus, nous attribuons **cinq bourses GdO** à de jeunes passionnés d'orgue âgés de moins de 30 ans, comprenant une aide au logement et une adhésion gratuite de deux ans à la GdO (abonnement à la revue *Ars Organi* compris). Vous trouverez de plus amples informations sur les modalités de candidature sur le site Internet de la GdO et dans le dépliant consacré au programme de bourses, joint au numéro d'*Ars Organi*. La date limite de dépôt des candidatures est fixée au **1er mai 2026**.

Nous nous réjouissons de vous revoir à Paris !

Meilleures salutations

Christiane Strucken-Paland et Mahela Reichstatt

Programme du congrès (sous réserve de modifications)

Dimanche 2 août 2026 : inauguration

- 12h-16h Bureau du congrès au Temple de l'Étoile
- 13h Visite guidée du cimetière de Montparnasse **ou :**
- 13h Visite guidée « Paris Belle Époque – autour de la Trinité » (9^e arr.) avec notamment l'Opéra, les Grands Boulevards, les Galeries Lafayette et le Printemps (plateformes d'observation) ...
- 16h **Ouverture** du congrès au Temple de l'Étoile (Cavaillé-Coll 1874 III/32) avec un buffet et un accompagnement musical assuré par Liesbeth Schlumberger
- Ouverture de l'exposition consacrée à César Franck
- 20h30 Concert d'ouverture à Saint-Sulpice (Cavaillé-Coll 1862 V/102) avec Karol Mossakowski

Lundi 3 août 2026

- 10h-12h et 13h-17h St-Sulpice : **master class** (symphonies pour orgue françaises – Widor, Vierne, Dupré etc.) avec **Karol Mossakowski**
- 10h St-Louis-en-l'Île (Bernard Aubertin 2004 III/51) Benjamin Alard
- 11h30 St-Gervais (François-Henri Clicquot 1768 V/41) Aude Heurtematte
avant et après *Tribune ouverte*
- 13h St-Maurice-de-Bécon, Courbevoie (Cavaillé-Coll 1865 III/37; rest. 2015) Christophe Mantoux
après *Tribune ouverte*
- 13h St-Antoine-des-Quinze-Vingts (Cavaillé-Coll 1894 III/47) Mahela Reichstatt
après *Tribune ouverte*
- 15h La Madeleine (Cavaillé-Coll 1846 III/60) François Houbart
après *Tribune ouverte*
- 18h Concert à Ste-Clotilde (Cavaillé-Coll 1859 III/71; 4 transformations) avec Olivier Penin
- 21h30 **Promenade sur la Seine** avec les Bateaux Mouches

Mardi 4 août 2026

- 9/10/11/12h **atelier de facture d'orgues** (4 groupes de 10 personnes chacun, d'une durée d'une heure chacun) :
- St-Sulpice avec Michel Jurine et Karol Mossakowski
 - Temple de l'étoile
 - St-Maurice-de-Bécon, Courbevoie
- 9h La Trinité : orgue de chœur (Cavaillé-Coll 1870, II/15) Carolyn Shuster Fournier
Grand Orgue (Cavaillé-Coll 1869, III/61 ; 3 transformations majeures) Loïc Mallié
- ensuite La Trinité : **master class** (Musique d'orgue française moderne –
jusqu'à 16h Messiaen, Alain, Langlais etc.) avec **Loïc Mallié**
- 11h30 Notre-Dame-de-Lorette (Cavaillé-Coll 1838 ; restaurée en 2020 III/48) Concert de midi à quatre mains et pieds avec Éric Lebrun et Marie-Ange Leurent
- 14h-16h Conférence « Cavaillé-Coll et la tradition française de la facture d'orgues au XIXe siècle – continuité ou rupture ? » avec Michel Jurine (conférence) et Patrick Armand (traduction en allemand)
- 15h St-Eugène (Merklin-Schütze 1865 III/32) Vincent Rigot
- 17h St-Séverin (Kern 1964 IV/59) Christophe Mantoux
ensuite *Tribune ouverte*
- OU
- 17h Oratoire du Louvre (Danion-Gonzalez 1962 III/67 (58)) Sarah Kim
- 20h30 Concert en soirée à Notre-Dame de Paris (Cavaillé-Coll 1868/1894 V/113) avec Olivier Latry (public)

Mercredi 5 août 2026

- 9h30 Église protestante unie du St-Esprit (Mutin-Cavaillé-Coll 1899 II/14 (12), rest. 2025; Mustel-Harmonium) Kurt Lueders
ensuite *Tribune ouverte* (Orgue et Harmonium)

Groupe A (max. 140 participants)

- 12h30 Départ de l'autocar pour **Versailles**
- en deux sous-*
groupes: Concert privé à la Chapelle Royale (reconstruction d'après Robert Clicqout 1710: Jean-Loup Boisseau/Bertrand Cattiaux 1995 IV/35) François Espinasse
- en parallèle:* Visite libre du château de Versailles (avec audioguide)

Groupe B (max. 130 participants)

11h30 Départ de l'autocar pour Meudon

Concert à **Meudon**, dans le salon privé de Marcel Dupré
(Cavaillé-Coll 1899 IV/34) Christian Ott
Départ pour Versailles, visite libre du château de
Versailles (avec audioguide)

Groupe C

11h30 Départ de l'autocar pour **Houdan**

Concert à Houdan, à l'église Saint-Jacques-et-Saint-Christophe
(Louis-Alexandre Clicquot
1739 III/21) avec Régis Allard
Départ pour Versailles, visite libre du château de
Versailles (avec audioguide)

Tous

19h

Collation dans la **cathédrale de Versailles**

20h30

Concert en soirée à la cathédrale de Versailles (Louis-
Alexandre et François-Henri Clicquot, 1761 ; transformation
par Cavaillé-Coll en 1863, III/46 ; restauration prévue en 2025)
avec Christian Ott
puis retour à Paris (en autocar)

Jeudi 6 août 2026

9h30-12h30 Église évangélique allemande Christuskirche : **Colloque**

musicologique « Cultures de l'orgue française et allemande :
César Franck et Albert Schweitzer » - Helga Schauerte-
Maubouet, Ralph Paland, Christiane Strucken-Paland, Carolyn
Shuster Fournier (avec traduction en allemand)

14h-17h

Saint-Sulpice : présentation de l'orgue et **master class** (œuvres
pour orgue de César Franck) avec **Daniel Roth**

13h

Schola Cantorum – David Cassan

13h45

Schola Cantorum – David Cassan

15h

St-Étienne-du-Mont (entre autres : 1863-1873 Cavaillé-Coll /
1956 Beuchet-Debierre ; plusieurs transformations IV/89 (83))
Tribune ouverte

17h30

St-Thomas d'Aquin (u.a. 1971 Schwenkedel IV/49) Jean-Marc
Leblanc

20h30

Concert en soirée à Saint-Étienne-du-Mont avec David Cassan

Vendredi 7 août 2026

- 10h **Assemblée générale** au Temple de l'Étoile
- 10h-12h Saint-Séverin : **master class** (musique d'orgue française des XVIIe et XVIIIe siècles) – Couperin, Grigny, Clérambault, entre autres) avec **François Espinasse**
- 13h-17h
- 13h St-Ferdinand-des-Ternes (Pascal Quoirin 1995 III/34) Jean-François Hatton
- 13h Temple de l'Étoile (Cavaillé-Coll 1874 III/32)
Tribune ouverte
- 15h Ste-Élisabeth (Suret 1853 III/39) Christophe d'Alessandro
ensuite *Tribune ouverte*
- OU
- 15h Temple d'Auteuil (Jean-Georges Koenig 1971 II/15) Pierre Farago
- 15h30 Répétition de la chorale du congrès, Christuskirche
- 17h Célébration œcuménique à la Christuskirche (Kleuker 1964 II/19) Orgue : Helga Schauerte-Maubouet
- 20h30 Concert en soirée à Saint-Denis (Cavaillé-Coll 1841 III/70)
avec Quentin Guérillot

Samedi 8 août 2026 - Coda

- 10h30 Rouen, Saint-Ouen (Cavaillé-Coll 1890 IV/64) Concert avec Jean-Baptiste Monnot
Rouen, carillon de la cathédrale (présentation publique)
- 12h30 Rouen, St-Maclou (Alfred Kern 1995 III/36)
- 14h30 Bonsecours, Basilique Notre-Dame de Bonsecours (Cavaillé-Coll 1857/68/79/89 III/29) Stéphane Poupardin
- ensuite Retour à Paris (en car)

Quatre master classes

La musique d'orgue française à travers les siècles : baroque – romantisme pour orgue – musique symphonique pour orgue – musique moderne

Les organistes ont la possibilité, pendant quatre jours, de participer **activement ou de suivre en tant qu'auditeurs libres des master classes** animées par des professeurs français de renom, axées sur les thèmes suivants:

Lundi 3 août 2026, 10h–12h et 13h–17h

St-Sulpice (Cavaillé-Coll 1862 V/102)

Musique symphonique pour orgue française – Widor, Vierne, Dupré, entre autres –

Karol Mossakowski

Mardi 4 août 2026, 10h–12h et 13h–16h

La Trinité (Cavaillé-Coll 1869 III/61, 3 transformations majeures)

Musique d'orgue française moderne – Messiaen, Alain, Langlais, etc. – **Loïc Mallié**

(avec présentation)

Jeudi 6 août 2026, 14h-17h

St-Sulpice (Cavaillé-Coll 1862 V/102)

Œuvres pour orgue de César Franck – **Daniel Roth** (avec présentation)

Vendredi 7 août 2026, 10h-12h et 13h-17h

St-Séverin (Kern 1964 IV/59)

Musique d'orgue française des XVIIe et XVIIIe siècles – Couperin, Grigny, Clérambault, entre autres – **François Espinasse**

Le nombre de participants actifs est limité ; c'est le responsable du cours qui décide de la participation active (si le nombre de participants inscrits est supérieur, les frais versés seront remboursés).

Les participants actifs sont priés d'envoyer, au plus tard le **4 juillet 2026**, des informations sur les œuvres préparées et prêtes à être interprétées à l'adresse e-mail suivante : geschaefsstelle@gdo.de

Frais d'inscription

Les master classes sont gratuites pour les participants de moins de 30 ans grâce au généreux soutien de la « Fondation Felicitas et Werner Egerland ». Pour les participants âgés de 30 ans et plus, les frais suivants s'appliquent :

Actif :

Master classes d'une journée (3 août et 7 août) : 39,00 € chacune

Master classes d'une demi-journée (4 août et 6 août) : 29,00 € chacune

Forfait complet (4 master classes) : 100,00 €

Passif :

dans la tribune d'orgue (4 août et 7 août) : 10,00 €
à Saint-Sulpice, entrée libre dans la nef, le 3 août de 10h à 12h avec retransmission vidéo sur écran

Atelier de facture d'orgues

Sur les traces de Cavallé-Coll

Une découverte exclusive des orgues en compagnie du facteur d'orgues Michel Jurine et du titulaire Karol Mossakowski

Mardi 4 août, à 9h/10h/11h/12h (une heure par session, 4 groupes de 10 personnes chacun)

Tarifs :

10,00 € pour les participants au congrès

20,00 € pour les personnes extérieures

gratuit pour les moins de 30 ans (la participation est décidée par les responsables).

L'orgue de Saint-Sulpice est le plus grand et le plus célèbre des orgues d'Aristide Cavallé-Coll – il est resté presque entièrement d'origine. Nous partirons sur les traces de ce facteur d'orgues de renommée mondiale.

N'hésitez pas à poser des questions sur l'orgue ou sur la facture d'orgues française. Michel Jurine et Karol Mossakowski se feront un plaisir de répondre à vos questions et vous feront découvrir des anecdotes passionnantes !

Bourses pour les amateurs d'orgue

La bourse comprend la participation gratuite au Congrès d'orgue de Paris (y compris tous les frais liés aux événements), une aide aux frais de déplacement d'un montant de 600,00 € et une adhésion gratuite de deux ans à la GdO, incluant la revue *Ars Organi*.

Pour plus d'informations, consultez le site Internet de la GdO (www.gdo.de).

La date limite de candidature est fixée au **1er mai 2026**.

Informations pratiques

Inscription

Date limite d'inscription : 15 mai 2026. Inscription en ligne : orgeltagung-2026.gdo.de

L'inscription ne sera effective qu'après le virement des frais d'inscription et des autres frais sur le compte suivant de la GdO auprès de la Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen :
IBAN : DE12 6115 0020 0007 4568 91, BIC : ESSLDE66XXX ;

Référence : « Orgeltagung Paris 2026 + nom ».

Annulation sans frais jusqu'au 1er juin 2026 (date de réception), puis frais d'annulation de 20€. En cas d'annulation après le 1er juillet 2026, remboursement limité à 50 % des frais des excursions réservées ; après le 15 juillet 2026 ou en cas de non-participation aux manifestations réservées, aucun remboursement.

Frais de congrès et d'excursions

Les frais de congrès comprennent le programme, toutes les entrées aux événements (sauf si elles sont indiquées séparément comme payantes dans le formulaire d'inscription) ainsi que la réception d'ouverture.

Le voyage, l'hébergement, l'assurance responsabilité civile privée ainsi que l'assurance voyage et tous les autres repas doivent être réservés et payés à titre privé.

Pour les jeunes de moins de 30 ans, le congrès ainsi que l'atelier de facture d'orgues, les master classes et les tribunes ouvertes sont gratuits. Seules les offres touristiques supplémentaires, les excursions et le concert à Notre-Dame sont payants (en partie à tarif réduit).

Nombre de places limité

450 places sont disponibles pour le concert d'orgue à Notre-Dame avec Olivier Latty ; pour les concerts à l'église du château de Versailles et à l'orgue de Marcel Dupré à Meudon, le nombre de places est limité (respectivement 140 et 130 places). Nous vous prions donc de vous inscrire à l'avance. (Les inscriptions seront traitées par ordre d'arrivée, les inscriptions via ce formulaire et les inscriptions en ligne étant prises en compte de la même manière.)

Pour toute question, veuillez écrire à :

Dr Christiane Strucken-Paland, e-mail : christiane.strucken@gdo.de

Bureau du congrès

Bureau du congrès le 2 août 2025 (12h–16h) :

Temple de l'Étoile, 56, avenue de la Grande-Armée, F-75017 Paris

Informations sur la réservation d'hôtel et les transports en commun

Les hôtels nous ayant indiqué qu'il n'est ni habituel ni possible de réserver des chambres à l'avance en France, nous vous prions de bien vouloir réserver vous-même votre hébergement en temps utile.

Notre centre de congrès « Temple de l'Étoile » est ouvert le dimanche après-midi et le vendredi matin ; le reste du temps, les activités se déroulent dans le centre de Paris. Pour vous aider à vous orienter sur les trajets d'un lieu à l'autre, des « guides » sont à votre disposition ; la maîtrise du français n'est pas requise. À Paris, nous utiliserons les transports en commun (métro, bus). Des informations sur les titres de transport suivront.

Par mesure de précaution, nous vous signalons que certains trajets à pied vers les stations de métro ou les arrêts de bus peuvent être assez longs.

Recommandations d'hôtels (informations fournies à titre indicatif)

Certains hôtels proposent des tarifs réduits pour un nombre limité de chambres ; cela est indiqué ci-dessous pour chaque hôtel. Les prix indiqués s'entendent par chambre et par nuit, petit-déjeuner compris, mais hors taxe de séjour. Réservation par e-mail ou par téléphone.

Conseil : réservez un hôtel à proximité d'une station de métro.

Centre-ville

Les Hôtels du Pré : www.leshotelsdupre.com

Groupe d'hôtels familiaux, c'est-à-dire que les hôtels sont situés à proximité les uns des autres, station de métro Poissonnière à 5 min. à pied

Relais du Pré*** (hôtel de congrès),

16, rue Pierre Sénard, 75009 Paris,
relais@duprehotels.com,
Tél. +33 1 42 85 19 59

Maison du Pré**,

88, rue de Maubeuge, 75010 Paris,
maison@duprehotels.com,
Tél. +33 1 48 78 36 22

Tarifs réduits au Relais du Pré ou à la Résidence du Pré : chambre simple 110 €, chambre double 130 € ; mot-clé « GdO – Gesellschaft der Orgelfreunde »

Hôtel Ambassadeur***,

153, rue Legendre, 75017 Paris,
www.hotel-ambassadeur-paris.com,
hotel-ambassadeur3@wanadoo.fr,
Tél. : +33 1 46 27 52 10

Hôtel près de Montmartre, station de métro Guy Môquet à 5 min à pied
Tarifs réduits : chambre simple 115 €, chambre double 125 €

Au « Temple de l'Étoile »

Hôtel Archétype Étoile***,

6, rue des Acacias, 75017 Paris,
hotel-archetype-etoile.fr/en/home/,
reservation@hotelarchetype.fr,
Tél./WhatsApp : + 33 1 58 05 10 00
Temple de l'Étoile à 5 min à pied

Le Tsuba Hôtel****,

45, rue des Acacias, 75017 Paris,
www.tsubahotel.com,
francesco@tsubahotel.com,
Tél. +33 1 40 60 02 02
Hôtel élégant et haut de gamme, Temple de l'Étoile à 8 min à pied.
Tarifs réduits : chambre simple 218 €/238 €, chambre double 243 €/263 €

Résidence du Pré***,

15, rue Pierre Sénard, 75009 Paris,
residence@duprehotels.com,
Tél. +33 1 48 78 26 72

Hôtel du Pré***,

10, rue Pierre Sénard, 75009 Paris,
hotel@duprehotels.com,
Tél. +33 1 42 81 37 11

Ibis Styles Paris Batignolles***,

119, avenue de Clichy, 75017 Paris,
all.accor.com/hotel/B9M1/index.de.shtml,
HB9M1@accor.com,
Tél. +33 1 46 27 28 04

Hôtel design bon marché dans le quartier des Batignolles, près de Montmartre, station de métro Brochant à 5 min à pied

Hôtel Fertel Maillot***,

269, boulevard Péreire, 75017 Paris,
www.hotelfertelmaillot.com,
hotel@fertelmaillot.com,
Tél. +33 1 44 09 92 92

Hôtel non-fumeurs, Temple de l'Étoile à 7 min. à pied.
Tarifs réduits : chambre simple 140 €, chambre double 160 €

Hôtel Maât Étoile**,

5, rue Poncelet, 75017 Paris,
hotelmaat.com/etoile/en/home/,
hotelmaatetoile@gmail.com,
Tél. +33 1 47 64 13 17
Temple de l'Étoile à 11 min à pied

Un peu plus à l'est (près de la gare de Lyon)

Motel One Paris-Porte Dorée***,
295, avenue Daumesnil, 75012 Paris,
www.motel-one.com/de/hotels/paris/hotelparis-porte-doree/,
paris-portedoree@motel-one.com,
Tél. +33 1 73 10 92 00

Hôtel Daumesnil-Vincennes***,
50, avenue de Paris, 94300 Vincennes,
www.hotel-daumesnil.com/,
info@hotel-daumesnil.com,
Tél. +33 1 48 08 44 10
Station de métro Bérault à 2 min à pied
Tarifs réduits : chambre simple 108 €, chambre double 118 € ; mot-clé « Tarif GdO »

Au sud-ouest

Motel One Paris-Porte de Versailles***, 5, rue du 4 Septembre, 92130 Issy-les-Moulineaux,
www.motel-one.com/de/hotels/paris/hotel-paris-porte-de-versailles,
paris-portedeversailles@motel-one.com,
Tél. +33 1 59 20 14 00

Auberges de jeunesse

Auberges de jeunesse
Adveniat (Auberge de Jeunesse Chrétienne),
10, rue François 1er, 75008 Paris,
adveniat-paris.org,
contact@adveniat-paris.org,
Tél. +33 1 77 45 89 10, +33 6 22 66 29 23

Hôtel L'Interlude***,
258, Avenue Daumesnil, 75012 Paris,
www.hotelinterlude.com/fr/,
commercial@hotelinterlude.com,
Tél. +33 1 43 43 61 36
Tarifs réduits : chambre simple 100 €, chambre double 110 €

MIJE Marais (auberge de jeunesse),
www.mije.com/auberge-jeunesse-paris,
Tél. +33 1 42 74 23 45
MIJE Fourcy: 6, rue de Fourcy, 75004 Paris
MIJE Fauconnier: 11, rue du Fauconnier, 75004 Paris
MIJE Maubuisson: 12, rue des Barres, 75004 Paris



INSCRIPTION **Date limite d'inscription : 15 mai 2026** **72e Congrès international d'orgue de la GdO à Paris**

Inscription également possible en ligne à l'adresse : orgeltagung-2026.gdo.de
(Veuillez cocher la case correspondante)

Je participe avec mon/ma partenaire <input type="checkbox"/>	Le 2 août 2026, je n'aurai pas encore 30 ans <input type="checkbox"/>
Je suis membre de la GdO <input type="checkbox"/>	C'est la première fois que je participe à un congrès de la GdO <input type="checkbox"/>
Je suis membre de l'Association César Franck <input type="checkbox"/>	Je suis intéressé(e) par l'offre <i>Tribune ouverte</i> (veuillez impérativement indiquer votre adresse e-mail) <input type="checkbox"/>
Je suis membre de l'Association Cavallé-Coll <input type="checkbox"/>	Mes/nos données peuvent être ajoutées à la liste des participants <input type="checkbox"/>
Je suis membre de la Deutsch-Französische Gesellschaft <input type="checkbox"/>	

Frais d'inscription

	Principaux participants	Partenaires
Membres de la GdO / Association César Franck / Association Cavallé-Coll / Deutsch-Französische Gesellschaft Köln	159,- €	95,- €
Non-membre	179,- €	115,- €
Les jeunes de moins de 30 ans	0,- €	0,- €

Frais d'excursion, droits d'entrée, repas

Nombre	Jour	Offre	€/pers.	Total en €
	Dimanche 2.8.	Visite guidée du cimetière Montparnasse <i>OU</i>	14,-	
	Dimanche 2.8.	du quartier « Autour de la Trinité »	14,-	
	Lundi 3.8.	Promenade en Seine	14,-	
	Mardi 4.8.	Atelier de facture d'orgues (nombre de participants limité ; tarif réduit 0 €)	10,-	
	Mardi 4.8.	concert à Notre-Dame (450 places disponibles ; tarif réduit 15 €)	25,-	
	Mercredi 5.8.	Excursion à la chapelle royale et au château de Versailles avec audioguide (max. 140 participants ; tarif réduit 45 €)	58,-	
	Mercredi 5.8.	Excursion à Meudon et au château de Versailles avec audioguide (max. 130 participants ; tarif réduit 45 €)	58,-	
	Mercredi 5.8.	Excursion à Houdan et au château de Versailles avec audioguide (tarif réduit 45 €)	58,-	
	Mercredi 5.8.	Pique-nique à Versailles	20,-	
	Samedi 8.8.	Excursion à Rouen (tarif réduit 29 €)	42,-	

	Master classes			
	Lundi 3.8.	Karol Mossakowski (cours actif ; nombre de participants limité ; tarif réduit 0 €)	39,-	
	Mardi 4.8.	Loïc Mallié (cours actif ; nombre de participants limité ; tarif réduit 0 €)	29,-	
	Mardi 4.8.	Loïc Mallié (passif) (tarif réduit 0 €)	10,-	
	Jeudi 6.8.	Daniel Roth (actif) (nombre de participants limité ; tarif réduit 0 €)	29,-	
	Vendredi 7.8.	François Espinasse (actif) (nombre de participants limité ; tarif réduit 0 €)	39,-	
	Vendredi 7.8.	François Espinasse (passif) (tarif réduit : 0 €)	10,-	
	Forfait complet	4 master classes (actif) (nombre de participants limité ; tarif réduit : 0 €)	100,-	
		Sous-total		
		+ Frais d'inscription (comme ci-dessus)		
		Total		

Veuillez indiquer ici votre registre vocal si vous souhaitez participer à la chorale du congrès:

Si vous souhaitez soutenir le programme de bourses et de promotion de la jeunesse de la GdO par un don volontaire, veuillez indiquer ici le montant de votre don (en €) et le verser, en même temps que les frais d'inscription, sur le compte dédié au congrès. Merci beaucoup ! _____

Le montant total doit être réglé en même temps que l'inscription ! Veuillez renvoyer le coupon à :

GdO e.V., Bergmannstraße 11, D-01309 Dresden

Participant(e)	
Nom, prénom, titre	
Profession (facultatif)	
Rue, n°	
Code postal, ville	
Pays	
Téléphone	
E-mail	
Partenaire	
Nom, prénom, titre	
Profession (facultatif)	
Adresse (si différente de celle du/de la participant(e))	
E-mail	